

„Ceramiczny ogród wyobraźni”. Innowacja została wprowadzona Uchwałą nr 9 /2021/2022 Rady Pedagogicznej Specjalnego Ośrodka Szkolno- Wychowawczego dla Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnej w Dąbrowie Górniczej z dnia 21-22.09.2021 r. w sprawie wprowadzenia innowacji pedagogicznych.

Stworzenie innowacji wynikało z możliwości jakie daje obcowanie ze sztuką poprzez uczestnictwo i tworzenie własnych form ekspresji twórczej uczniów. Inspiracją do podjęcia tego przedsięwzięcia były rozmowy z uczniami oraz obserwacja ich aktywności artystycznej.

- Zakres innowacji obejmował uczniów : klas 1-3 Szkoły Specjalnej Przystosabiającej do Pracy.
- Działania prowadzone w ramach innowacji odbywały się na lekcjach z przedmiotu: „przystosowanie do pracy” w Szkole Specjalnej Przystosabiającej do Pracy.
- Innowacja została zrealizowana w terminie: 01.09.2021 roku do 30.05.2022. z możliwością jej kontynuowania w przyszłym roku szkolnym.
- Innowacja obejmowała cykl zajęć edukacyjnych zaplanowanych od września do maja w roku szkolnym 2021/2022.

Wprowadzenie innowacji „Ceramiczny ogród wyobraźni” miało na celu obcowanie uczniów z przyrodą i sztuką oraz tworzenie artystycznych i użytkowych form do ogrodu szkolnego. Innowacyjność pedagogiczna polegała na działaniu uczniów w bezpośrednim kontakcie z materiałem jakim jest glina jak również wnikliwą obserwacją przyrody oraz korelacją stosowania różnorodnych technik twórczych i terapeutycznych.

Cele główne :

- Wspomaganie wszechstronnego rozwoju uczniów poprzez działalność twórczą.
- Wzbogacanie wiedzy na temat otaczającej przyrody poprzez oddziaływanie przez zmysły.
- Stwarzanie warunków do podejmowania obserwacji i eksperymentowania.

Cele szczegółowe:

- Rozwijanie indywidualnych zdolności uczniów poprzez pracę artystyczną.
- Rozwijanie aktywności twórczej u uczniów.
- Wzbudzanie i rozwijanie wyobraźni przestrzennej.
- Rozwijanie technik ceramiki artystycznej i użytkowej.
- Współdziałanie w zespole, ocena jakości wykonanych prac.

- Podnoszenie poziomu akceptacji siebie oraz wiary we własne możliwości.
- Uwrażliwienie na piękno zjawisk przyrodniczych, poszerzenie wiedzy przyrodniczej poprzez bezpośredni kontakt z przyrodą.
- Dostrzeganie piękna przyrody i zmian w niej zachodzącej w poszczególnych porach roku.
- Stymulowanie procesów wyobraźni i twórczego myślenia.
- Rozładowywanie napięć, negatywnych emocji, relaksacja.

Dzięki prowadzonym zajęciom uczniowie mogli rozwijać zdolności artystyczne, pogłębiać wiedzę z zakresu technologii oraz technik i procesów tworzenia ceramiki artystycznej oraz użytkowej, rozwijać własne talenty, rozbudzać wyobraźnię i osiągać swobodę twórczą.

W ogrodzie zamieszczone zostały wykonane przez uczniów wyroby ceramiczne w postaci: podwieszonych rzeźb, liści i dzwonek. Wykonane zostały kolorowe doniczki ozdobne do sadzenia kwiatów i rzeźby ogrodowe. Nasz szkolny ogród zyskał nie tylko formy użytkowe, ale również został wzbogacony o elementy sensoryczne i dzieła sztuki inspirowane naturą.

Przeprowadzona ewaluacja, oparta na obserwacji uczniów, reakcji rodziców, społeczności szkolnej po wystawie prac oraz ankieta wśród uczniów potwierdziła, iż podejmowane działania pozwoliły na osiągnięcie założonych celów.

Tworzenie prac inspirowanych naturą przyczyniło się do połączenia różnorodnych technik pracy w glinie oraz form terapeutycznych jakimi są sensoceramika i hortiterapia. Dzięki temu połączeniu stworzone zostały liczne przedmioty: użytkowe, artystyczne oraz sensoryczne.